



TOKINA
CINEMA

LENSES & FILTERS

YOUR ART IS
CINEMATOGRAPHY.
OURS IS
TECHNOLOGY.

芸術表現は映画製作の撮影から。

私たちはそれをサポートする技術を提供します。

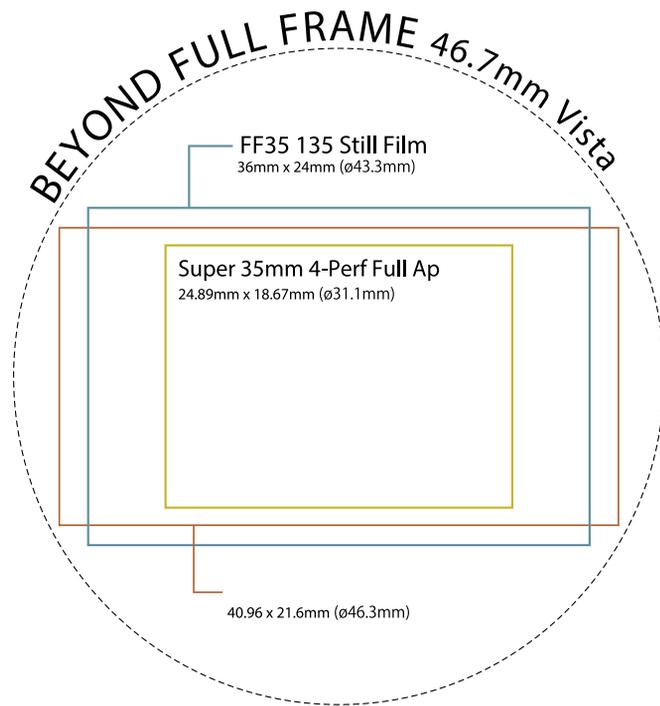
映画は動画というマジックを通してストーリーを伝えます。TOKINAシネマレンズはそのストーリーの各フレームを、さらに魅力あるものにするために不可欠なツールとなります。

TOKINAは60年にわたりズームレンズ開発の先駆的存在を継続してきました。我々の高い技術力をスチル写真の世界から動画の世界へ移行するのは必然のことでした。

我々のシネマレンズはあらゆる撮影者のレベル、そして予算に応じた今までの映画のストーリーを新たな展開へと進歩させることでしょう。



 VISTA SERIES T1.5 CINEMA PRIME LENSES



特長

- 明るいT1.5絞り、低光源状況下での撮影に最適
- フォーカス全域でブリージングの発生を抑制
- 絞り範囲における最良の画像状態および使いやすい広角開放
- 絞り範囲:T1.5~T22(180MMはT1.9)
- 非球面レンズ採用と最新のコーティング技術により高品質な歪曲収差、フレア・色収差を抑えた豊かな色再現性
- 新開発のラージフォーマットシネマ用光学ガラス
- レンズの両側にフォーカス、絞の見やすい目盛り付き
- 46.7MMのイメージサークルはフルフレーム35MMフォーマット、VISTAVISION、RED MONSTRO 8K VVに適合
- 114MMフロントヘッドの外径はマットボックスに適合
- 112MMねじ込み式フィルター取り付け可能(VISTA 18MMを除く)
- ビスタシリーズは同ギアポジションで容易にレンズの交換が可能
- 9枚の絞り羽根により、円形に近い丸い美しいボケを再現
- 堅牢な構造で長期の使用や保存に最適
- 各種カメラマウントに対応

TOKINA CINEMA VISTAシリーズT1.5プライムは、46.7MMの大きなイメージサークルを持ち、VISTAVISIONフォーマットを含むほとんどの動画用カメラのセンサーに対応します。新 VISTA シリーズは簡単装着、確実なワークフローを行うため、すべて同サイズ、同ギアポジションに仕上げています。

超シャープでフォーカス時のブリージングはほとんど生じません。

TOKINA CINEMA VISTAは映画や動画撮影のニーズに応えるべく、最新で超明確な“すべてに対応”を基本としています。

VISTA 180MM T.19 CINEMA PRIME

180MMの焦点距離は、映画および撮影の現場から、大型センサーのシネマカメラでさらなる望遠域を表現するための要求から特別に開発されました。

VISTAシリーズはこれにより、18MM、21MM、25MM、29MM、35MM、40MM、50MM、65MM、85MM、105MM、135MM、180MMの計12本のラインナップとなり、さらに撮影の幅が広がります。



NEW

180MM T1.9

BEYOND FULL FRAME

FEATURES:

- ・ 明るいT1.9絞り、低光源下での撮影に最適
- ・ フォーカス全域でブリージングの発生を抑制
- ・ 46.7mmのイメージサークルはフルフレーム35mmフォーマット、VistaVision、Red Monstro 8k VVをカバー



VISTA 180MM CINEMA PRIME					
Mount	PL	EF	MFT	E	LPL
Focal Distance	180mm				
Depth of Field	T1.9				
Optical Structure	14 Groups 17 Elements				
Image Circle	φ46.7 mm	φ40.8 mm	φ45.6 mm	φ46.7 mm	
Minimum Focus Distance	1.50m (4.11")				
Maximum Macro Magnification	1:7.91				
Aperture/Iris Blades	9 Blades				
Filter Size	112mm				
Overall Length (from mount surface)	195mm (181mm)	195mm (189mm)	218mm (214mm)	220mm (215mm)	203mm (189mm)
Front Diameter	φ114mm (Maximum Diameter : φ124mm /Excluding Tripod Collar)				
Weight (kg)	3.26	3.34	3.39	3.43	3.41
Weight (lbs)	7.19	7.36	7.47	7.56	7.52



18MM T1.5
BEYOND FULL FRAME

IMAGE COURTESY OF PHIL HOLLAND



A woman with short, reddish-brown hair and a light blue button-down shirt is looking towards a bright, circular light source in a dark, textured environment. The light source is positioned in the lower-left quadrant of the frame, creating a strong lens flare effect. The background is dark and appears to be a rough, stone-like wall. The overall mood is mysterious and dramatic.

21MM T1.5
BEYOND FULL FRAME

IMAGE COURTESY OF EVAN BUTKA





25MM T1.5
BEYOND FULL FRAME

IMAGE COURTESY OF DILLON SCHNEIDER



A woman with blonde hair, wearing a black coat, stands in a field of tall grass. Behind her is a dark-colored car. The scene is framed by bare trees, suggesting a late autumn or winter setting. The sky is overcast and grey. The overall mood is somber and artistic.

29MM T1.5
BEYOND FULL FRAME

IMAGE COURTESY OF DYLAN HAHN





35MM T1.5
BEYOND FULL FRAME

IMAGE COURTESY OF EVAN BUTKA



A photograph of a muscular man in a white tank top standing in a dimly lit room, possibly a gym or a warehouse. He is looking down at a small object in his hand. The room is illuminated by a few bright lights, creating a dramatic, low-key atmosphere. The background shows some equipment and a window with blinds. A blue banner is overlaid on the bottom left of the image.

40MM T1.5
BEYOND FULL FRAME

IMAGE COURTESY OF NICK DABAS





50MM T1.5
BEYOND FULL FRAME

IMAGE COURTESY OF DYLAN HAHN





65MM T1.5
BEYOND FULL FRAME

IMAGE COURTESY OF PHIL HOLLAND



85MM T1.5
BEYOND FULL FRAME

IMAGE COURTESY OF PHIL ARNTZ





105MM T1.5
BEYOND FULL FRAME

IMAGE COURTESY OF TYLER BURKE





135MM T1.5

BEYOND FULL FRAME

IMAGE COURTESY OF KEVIN OTTERNESS





VISTA SERIES SPECIFICATION

VISTA 18MM CINEMA PRIME						VISTA 21MM CINEMA PRIME				
Mount	PL	EF	MFT	E	LPL	PL	EF	MFT	E	LPL
Focal Distance	18mm					21mm				
Depth of Field	T1.5					T1.5				
Optical Structure	14 Groups 17 Elements					18 Groups 19 Elements				
Image Circle	φ46.7mm	φ40.8mm	φ45.6mm	φ46.7mm		φ46.7mm	φ40.8mm	φ45.6mm	φ46.7mm	
Minimum Focus Distance	0.45m (17.7")					0.36m (14")				
Maximum Macro Magnification	1:14.37					1 : 9.38				
Aperture/Iris Blades	9 Blades					9 Blades				
Filter Size	112mm					112mm				
Overall Length (from mount surface)	182mm (168mm)	182mm (176mm)	205mm (201m)	208mm (202mm)	190mm (176mm)	162mm (148mm)	162mm (156mm)	185mm (181mm)	187mm (182mm)	170mm (156mm)
Front Diameter	φ114mm					φ114mm				
Weight (kg)	2.56	2.64	2.69	2.73	2.71	2.33	2.41	2.46	2.5	2.48
Weight (lbs)	5.64	5.82	5.93	6.02	5.97	5.14	5.31	5.42	5.51	5.47



VISTA SERIES SPECIFICATION

VISTA 25MM CINEMA PRIME						VISTA 29MM CINEMA PRIME				
Mount	PL	EF	MFT	E	LPL	PL	EF	MFT	E	LPL
Focal Distance	25mm					29mm				
Depth of Field	T1.5					T1.5				
Optical Structure	15 Groups 16 Elements					18 Groups 18 Elements				
Image Circle	φ46.7mm	φ40.8mm	φ45.6mm	φ46.7mm		φ46.7mm	φ40.8mm	φ45.6mm	φ46.7mm	
Minimum Focus Distance	0.35m (13.8")					0.35m (14")				
Maximum Macro Magnification	1:7.80					1 : 6.73				
Aperture/Iris Blades	9 Blades					9 Blades				
Filter Size	112mm					112mm				
Overall Length (from mount surface)	155mm (141mm)	155mm (149mm)	178mm (174mm)	181mm (175mm)	163mm (149mm)	165mm (151mm)	165mm (159mm)	188mm (184mm)	190mm (185mm)	173mm (159mm)
Front Diameter	φ114mm					φ114mm				
Weight (kg)	2.19	2.27	2.32	2.36	2.34	2.25	2.33	2.38	2.42	2.4
Weight (lbs)	4.83	5.00	5.11	5.20	5.16	4.96	5.14	5.25	5.34	5.29



VISTA SERIES SPECIFICATION

VISTA 35MM CINEMA PRIME						VISTA 40MM CINEMA PRIME				
Mount	PL	EF	MFT	E	LPL	PL	EF	MFT	E	LPL
Focal Distance	35mm					40mm				
Depth of Field	T1.5					T1.5				
Optical Structure	13 Groups 14 Elements					14 Groups 15 Elements				
Image Circle	φ46.7mm	φ40.8mm	φ45.6mm	φ46.7mm		φ46.7mm	φ40.8mm	φ45.6mm	φ46.7mm	
Minimum Focus Distance	0.41m (16")					0.45m (17.7")				
Maximum Macro Magnification	1:7.81					1 : 7.99				
Aperture/Iris Blades	9 Blades					9 Blades				
Filter Size	112mm					112mm				
Overall Length (from mount surface)	141mm (131mm)	145mm (139mm)	168mm (164m)	171mm (165mm)	153mm (139mm)	160mm (146mm)	160mm (154mm)	183mm (179mm)	186mm (180mm)	168mm (154mm)
Front Diameter	φ114mm					φ114mm				
Weight (kg)	1.95	2.03	2.08	2.12	2.1	2.24	2.32	2.37	2.41	2.39
Weight (lbs)	4.30	4.48	4.59	4.67	4.63	4.94	5.11	5.22	5.31	5.27



VISTA SERIES SPECIFICATION

VISTA 50MM CINEMA PRIME						VISTA 65MM CINEMA PRIME				
Mount	PL	EF	MFT	E	LPL	PL	EF	MFT	E	LPL
Focal Distance	50mm					65mm				
Depth of Field	T1.5					T1.5				
Optical Structure	10 Groups 13 Elements					13 Groups 14 Elements				
Image Circle	φ46.7mm	φ40.8mm	φ45.6mm	φ46.7mm		φ46.7mm	φ40.8mm	φ45.6mm	φ46.7mm	
Minimum Focus Distance	0.48m (19")					0.69m (2'3")				
Maximum Macro Magnification	1:7.01					1 : 8.59				
Aperture/Iris Blades	9 Blades					9 Blades				
Filter Size	112mm					112mm				
Overall Length (from mount surface)	145mm (131mm)	145mm (139mm)	168mm (164mm)	171mm (165mm)	153mm (139mm)	161mm (147mm)	161mm (155mm)	184mm (180mm)	187mm (181mm)	169mm (155mm)
Front Diameter	φ114mm					φ114mm				
Weight (kg)	2.11	2.19	2.24	2.28	2.26	2.29	2.37	2.42	2.46	2.44
Weight (lbs)	4.65	4.83	4.94	5.03	4.98	5.05	5.22	5.34	5.42	5.38



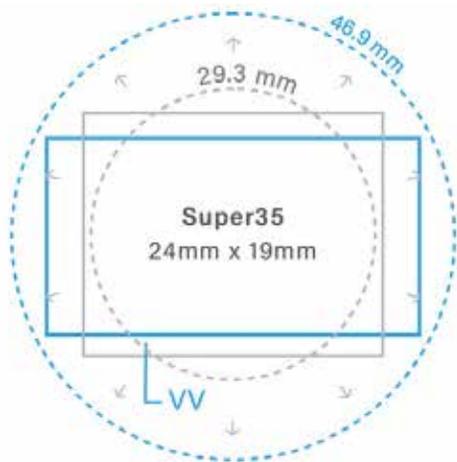
VISTA SERIES SPECIFICATION

VISTA 85MM CINEMA PRIME						VISTA 105MM CINEMA PRIME				
Mount	PL	EF	MFT	E	LPL	PL	EF	MFT	E	LPL
Focal Distance	85mm					105mm				
Depth of Field	T1.5 to T22					T1.5				
Optical Structure	13 Groups 14 Elements					13 Groups 16 Elements				
Image Circle	φ46.7mm	φ40.8mm	φ45.6mm	φ46.7mm		φ46.7mm	φ40.8mm	φ45.6mm	φ46.7mm	
Minimum Focus Distance	0.35m (13.8")					1.15m (3'9")				
Maximum Macro Magnification	1 : 9.92					1:9.88				
Aperture/Iris Blades	9 Blades					9 Blades				
Filter Size	112mm					112mm				
Overall Length (from mount surface)	145mm (131mm)	145mm (139mm)	168mm (164mm)	171mm (165mm)	153mm (139mm)	161mm (147mm)	161mm (155mm)	184mm (180mm)	187mm (181mm)	169mm (155mm)
Front Diameter	φ114mm					φ114mm				
Weight (kg)	2.15	2.23	2.29	2.32	2.3	2.56	2.64	2.69	2.73	2.71
Weight (lbs)	4.74	4.92	5.05	5.11	5.07	5.64	5.82	5.93	6.02	5.97



VISTA SERIES SPECIFICATION

VISTA 135MM CINEMA PRIME						VISTA 180MM CINEMA PRIME				
Mount	PL	EF	MFT	E	LPL	PL	EF	MFT	E	LPL
Focal Distance	135mm					180mm				
Depth of Field	T1.5					T1.9				
Optical Structure	14 Groups 16 Elements					14 Groups 17 Elements				
Image Circle	φ46.7mm	φ40.8mm	φ45.6mm	φ46.7mm		φ46.7mm	φ40.8mm	φ45.6mm	φ46.7mm	
Minimum Focus Distance	1.40m (4'7")					1.50m (4'11")				
Maximum Macro Magnification	1 : 9.75					1 : 7.91				
Aperture/Iris Blades	9 Blades					9 Blades				
Filter Size	112mm					112mm				
Overall Length (from mount surface)	187mm (173mm)	187mm (181mm)	210mm (206mm)	213mm (207mm)	195mm (181mm)	195mm (181mm)	195mm (189mm)	218mm (214mm)	220mm (215mm)	203mm (189mm)
Front Diameter	φ114mm (Maximun Diameter : φ124mm /Excluding Tripod Collar)					φ114mm (Maximun Diameter : φ124mm /Excluding Tripod Collar)				
Weight (kg)	2.99	3.07	3.12	3.16	3.14	3.26	3.34	3.39	3.43	3.41
Weight (lbs)	6.59	6.77	6.88	6.97	6.92	7.19	7.36	7.47	7.56	7.52



TOKINAは映画撮影者がスーパー35PLレンズを最新のフルフォーマット6K/8Kカメラに使用できるように1.6×EXPANDERを設計しました。

このEXPANDERはスーパー35PL単焦点またはズームレンズに取り付けると、イメージサークルの直径を1.6倍に増大させます。

このことは対角46.31MM(8K)のセンサーを持つVISTAVISION (RED MONSTRO)のようなカメラで撮影する時に、様々なレンズの選択が可能になります。

7枚レンズ構成がレンズの効果を発揮し、絞り値の減光を最小限の1.36に抑えることで、レンズの解像度を維持しながら、より大きなセンサーをカバーできます。

 **VISTA** 1.6 EXPANDER

SUPER35 TO BEYOND FULL FRAME



1.6 EXPANDER – PL TO PL

スーパー35PLレンズのイメージサークルを拡大し、フルフレーム/VISTAVISIONのセンサーをカバーします。
ANGENIEUXやCOOKEのピンテージ10倍ズームに最適です。複数のスーパー35レンズとも互換性があります。

1.6 EXPANDER – PL TO E

スーパー35PLレンズのイメージサークルを拡大し、フルフレームのEマウントカメラのセンサーをカバーします。
ピンテージのスーパー35PLマウントレンズを使用して一般的なSONYカメラのフルフレーム6Kセンサーをカバーします。今ある利用可能なEマウントレンズをはるかに超えるオプションレンズが広がります。





1.6 EXPANDER – EF TO PL

スーパー35対応の絞りリング付きEF/EF-Sのイメージサークルを拡大しラージフォーマットのセンサーをカバーします。

EFマウントのシネマリハウジングの写真レンズに最適です。

自動絞り(絞りリングなしの仕様)付のEFレンズは、絞り調整なしのワイドオープンになります。

1.6X EXPANDER SPECS

	1.6X EXPANDER (PL - PL)	1.6X EXPANDER (PL - E)	1.6X EXPANDER (EF - PL)
Focal Length Extension	1.6x	1.6x	1.6x
Optical Structure	4 Groups / 7 Elements	4 Groups / 7 Elements	4 Groups / 7 Elements
Maximum Diameter	83mm	83mm	83mm
Weight	Approx. 0.3kg	Approx. 0.47kg	Approx. 0.3kg
Maximum Image Input	29.3mm	29.3mm	29.3mm
Maximum Sensor	46.9mm	46.9mm	46.9mm
Maximum Input T-Stop	2.0	2.0	2.0
Lens Mount	PL	PL	EF
Camera Mount	PL	E	PL
Length PL to PL	23.76mm		
Length PL to E		57.76mm	
Length EF to PL			23.76mm



TOKINA

CINEMA

 Kenko Tokina
Kenko Tokina Co., Ltd.

KPI

株式会社ケンコープロフェッショナルイメージング
〒164-0001 東京都中野区中野5-68-10 KT中野ビル3F
TEL: 03-6840-3622 FAX: 03-6840-3861

www.kenko-pi.co.jp/tokina/

FOLLOW US

